

El patio de mi casa se moja como los demás

Este taller va de colectivizar el bienestar. La Rara ofrece un espacio de creación in situ, donde construir una narrativa compartida, en el que a partir de relatos individuales avanzar en un sendero de interacciones y resonancias que permitan llegar a ese lugar de experiencia sagrada: el sentir común.

La Rara es un colectivo escénico abierto que nace de Rocío Hoces y Julia Moyano, a partir de una coherencia artística, vital y política. Decidimos trabajar en lo que nos mueve y nos conmueve y, fruto de esa decisión, fue el proyecto **Si Yo Fuera Madre**, una indagación sobre la maternidad, los cuidados y el amor después del amor.

Actualmente estamos trabajando en una investigación sobre salud mental con perspectiva feminista, de la que cristalizan tres propuestas con formatos diferentes: **Frenia**, de carácter expositivo y performático, **Saltar la Tapia**, encuentro de creación joven, Y **Órgia**, nuestra verbena, espectáculo escénico. Porque la necesidad de ser vistas en un sentido íntimo y amplio al mismo tiempo no puede esperar.